

K

ellemes meglepetés várja mindazokat, akik ellátogatnak a Beregvidéki Múzeum képtárába: ezúttal Garanyi József 34 festményét felfrissítve, új keretekben tekinthetik meg. A képeket Kovács László, a múzeum munkatársa, kiállítás-szervező hozta rendbe, frissítette fel, kereteztette, üvegeztette be. Ajándéknak szánta ezt a városnak a kiváló beregszászi festőművész 86. születésnapjára. Garanyi József 1921. március 16-án született Beregszászon, középiskolai tanulmányait a Beregszászi Állami Főgimnáziumban végezte, 1943-ban érettségizett.

A háború után Beregszászban maradt, a 40-es évek végén kezdett életcélként festéssel foglalkozni. 1958-ban vették fel a Szovjetunió Képzőművészeti Szövetségébe. 1997-ben sokéves alkotó tevékenységét a városi tanács Pro Urbe-díjjal, a Beregszász 900 éves Városvédő, -szépítő és Művelődési Alapítvány pedig Életmű-díjjal jutalmazta. 1986-ban harminc képet ajándékozott a városnak azzal az egyetlen feltétellel, hogy azok méltó helyen legyenek kiállítva. Alkalmasabb helyet erre, mint a Beregvidéki Múzeum képtára, találni sem lehetett volna!

Az elmúlt évek során azonban megkoptak a képek keretei, paszportúrái. Kovács László gondjaiba vette a festőművész gyönyörű tájképeit, portréit, csendéleteit, saját költségén bekereteztette azokat. A felújított képek a festőművész születésnapján kerültek közönség elé. Kovács László egyébként Garanyi József alkotói tevékenységének régi hódolója, eddig a festőművész műveinek nyolc kiállítását szervezte meg, többek között Budapesten, Balatonföldváron, Munkácson, Beregszászon.

Ugyancsak a Beregvidéki Múzeum képtárában tekinthető meg a tavaly elhunyt Horváth Anna, Ukrajna Érdemes Képzőművészeinek 174 érme, Muszka László beregszászi szobrászművész édesapját ábrázoló bronz mellszobra.

Az utóbbi hónapokban kétszer is ellátogatott városunkba a jelenleg Budapesten élő Zicherman Sándor Róbert. Ő is képeket szeretne ajándékozni szülővárosának. Példáját valószínűleg más festőművészek is követnék. További alkotások elhelyezésére azonban sajnos a múzeum képtárában már nincs hely. Egyre nagyobb szükség van tehát egy tágasabb képtár megnyitására, akár a Beregvidéki Múzeumban, akár máshol.